

ROBERTO DONATI

<http://www.rbcasting.com/site/robertodonati.rb>

http://www.toscanafilmcommission.it/controller.php?action=ru_scheda&ru_id=95

Info e contatti:

Luogo e data di nascita: Arezzo, 20 settembre 1980
Residenza e domicilio: Via Romagna 5 - 52100 Arezzo
casa (0039).0575.324293; mobile (0039).339.5826438
e-mail: robdonati@gmail.com
Skype: lozissou

C.I.: # AN7618025; C.F.: DNTRRT80P20A390Q
Lista Collocamento Spettacolo: iscrizione n. 0/81045 (data: 18.08.2004).
Patente B (automunito).

Studi:

2002/2003 - Laurea in Lettere Moderne, Corso di Storia e Critica del Cinema (Università degli Studi di Siena); tesi: *“Un cinema della nostalgia. La trilogia americana di Sergio Leone”* (relatore: prof. Andrea Martini); votazione 110/110 con lode; tesi pubblicata su www.tesionline.it/default/tesi.asp?id=15228;
1999 - Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale (Istituto Tecnico Commerciale “M. Buonarroti” - Arezzo, Indirizzo Sperimentale I.G.E.A.); votazione 100/100.

Studi ed esperienze:

Genn.-Aprile 2007: Los Angeles - lavori e stage nell'industria del cinema;
Ott. 2004>Ott. 2005: Roma - lavori e stage nell'industria del cinema;
A.A. 2002/2003: Coventry, UK - Progetto Erasmus alla The Warwick University;
Ott. 2000: Copenaghen - ricerche personali su culture e tradizioni locali.

Conoscenze linguistiche:

Inglese (livello scritto/parlato: eccellente) - PET Certificate, iBT TOEFL: 86/120;
Francese (livello scritto: eccellente; livello parlato: buono);
Spagnolo (livello scritto: buono; livello parlato: discreto).

Conoscenze informatiche:

Eccellenti conoscenze di: Windows 95>Vista; Mac; Open Source; MS Office; CSS; Browser: I.E., Netscape, Opera, Firefox, Safari...; E-mail: MS Outlook, Outlook Express, Eudora...; Montaggio Audio/Video: Adobe Premiere, After Effect, Final Cut, Studio Pinnacle, Cool Edit; Grafica e disegno: Adobe Photoshop...; Sceneggiatura: Final Draft, CeltX, J-Film, Movie Magic Screenwriter; Masterizzazione e p2p.
Web Content Manager: Centraldocinema.

Formazione:

2007 *Workshop di sceneggiatura* - Federica Pontremoli/Scuola Holden
2007 *Corso di scrittura creativa* - Marco Vichi/Festival John Fante
2007 *Workshop Stop By. Shoot Film* - Mario Amura (Kodak/Genova Film Festival)
2007 *Workshop Sceneggiatura per fumetti* - Alfredo Castelli e ComicsWave
2007 *Workshop in Social Networking e WebTV* - Sophie Usunier e CAM di Prato
2006 *Stage di Sceneggiatura* - Faliero Rosati, Saracinema (Cosenza)
2006 *Cantiere GeneraComunicAzioni* - Casa Masaccio (San Giovanni Valdarno)
2006 *Doppiaggio cinematografico* - Mario Maldesi (Centro Culturale Il Garage)
2005-2007 *Corso on-line di sceneggiatura* - Gianfranco Manfredi
2003 *Il piano-sequenza* - Adriano Aprà
2003 *Corso di sceneggiatura* - Massimo Gaudioso
2002 *Dalle riprese al montaggio* - Francesca Catarci
2001 *Workshop di Regia* - Giuseppe Bertolucci e Marina Confalone
2001 *La fotografia di scena* - Maurizio Buscarino e Massimo Agus
2001 *Recitazione* - Laura Caretti e Brunero Burbassi
2000 *Realizzazione di un cortometraggio* - Maurizio Fiume (Cineclub Detour. Roma)
2000 *Tecnica fotografica e Realizzazione di un racconto fotografico* - Massimo Agus
1999 *Storia, critica e tecniche del fumetto* - Gelsomina Riccio (Comix, Napoli)
1998 *Cinematografia e Realizzazione di un cortometraggio* - Alfredo Tripepi (BIA, Arezzo)

Publicazioni:

Sergio Leone. America e nostalgia (Falsopiano, Alessandria 2005)
Dossier “Guida al cinema rock” (Nocturno, Milano 2006)
Dossier “Horror a episodi” (Nocturno, Milano 2006)
“Il mito nell’Italia degli anni Cinquanta”, in *Quaderni del CSCI* (IIC Barcellona, 2006)
“Western e nostalgia”, *Haku Magazine* (Padova 2006)
(A. Fontana, R. Donati), *M. Night Shyamalan - Filmare l’ombra dell’esistenza* (Morpheo, Piacenza 2007)
“Riflessioni contemporanee sull’osmosi fra cinema e fumetto”, in *Cinema e generi 2007* (Le Mani, Genova 2007)
“L’America cinematografica di Sergio Leone”, in *Annuario di Studi Cinematografici* (Università Ca’ Foscari, Venezia 2007)
“Domande e risposte”, in *Che storie!...* (Edizioni Comune di Arezzo, 2007)
“Il mio nome è Nessuno: il canto del cigno del western all’italiana”, in *Quaderni di CinemaSud* (Ed. Laceno, Avellino 2007)
“Profili e parole di Matteo Garrone”, in *Quaderni del CSCI* (IIC Barcellona, 2007)
Esposizione letteraria Mostra d’arte “PeròPiero” (Arci Comune di Arezzo, 2007)

Di prossima pubblicazione:

- “Sergio Leone and American Culture” (Purdue University Press, Boston, USA 2009)
- “Sergio Leone. America e nostalgia” - 2a ristampa (Falsopiano/CSC, Roma 2008-2009)
- “Arthur Penn e *Gli amici di Georgia*”, in *Cinema e propaganda* (Falsopiano, Alessandria 2008)
- “1941” e “The Wicker Man”, in *Christopher Lee. Il principe delle tenebre* (Il Foglio, Livorno 2008)
- “David Fincher” (Morpheo, Piacenza 2008)
- “Il cinema controcorrente” (Le Mani, Genova 2008)

Editoria - Comunicazione - Festival:

Saggista, in lingua italiana e inglese, per pubblicazioni universitarie e riviste specializzate (cinema e cultura western: America Oggi, Farwest, Nocturno, Carte di cinema, Borderless; fumetti: Komix, Comicus, Neurocomix; letteratura: L’isola del tesoro, Astratti furori, Cineboom).

Redattore testate cartacee nazionali (Taxidivers, Cultural Events, Taglio Corto) e siti web (Shortvillage, Cinemavvenire, Cineclick, EffettoNotteOnline).

Blogger: <http://sgargabonzi.leonardo.it>, <http://www.fontinaboy.blogspot.com>.

Ott.>Nov. 2007 - Story editor per Fert Right Srl, per le “Giornate Europee del Cinema e dell’Audiovisivo”, Torino

Nov. 2007 - Socio SNCCI

Dal 2007 - Redattore per il portale di cinema MyMovies

2007 - Editor, lettore per case editrici (Mondadori, VibrisseLibri)

Sett. 2006 - Manager logistica “Engagé-Festival del Documentario Civile” (Cortona)

Aprile 2007 - Servizio come inviato da Arezzo per la rivista “Platinum”

Dal 2006 - Giornalista per il portale “EtruriaTurismo”

Febbr. 2006>Nov. 2006 - Giornalista per “TiberGOL”

Marzo 2006 - Tirocinio al *Dipartimento in Scrittura Creativa* di Fabrica (TV)

Maggio 2005>Giugno 2007 - Assistente c/o Studio Morabito (Ufficio Stampa cinema/audiovisivi/cultura)

Giugno 2005>Giugno 2006 - Ufficio stampa e Collaboratore catalogo “Pesaro Film Festival”

Maggio 2005>Dicembre 2006 - Ufficio stampa c/o Senza Frontiere Sas

Dal 2005 – Giornalista e Caporedattore Cultura per “Arezzo”; Giornalista per “Widescreen Magazine”

Agosto 2005 - Curatore catalogo “Premio Sergio Leone” (Associazione Sergio Leone, AV).

Dal 2004 - Giurato IOMA Premio della critica online.

Marzo 2003 - Opinionista editoriale Editrice Zanichelli

Dal 2001 - Caporedattore Centraldocinema (versione italiana e inglese).

Dal 2001 - Promotore di cinema amatoriale/independente: Filmhorror, Shortvillage Television.

Sceneggiature:

Stesura:

2007 - *Al di là del mare* di Pietro Cassinari (lm)

2007 - *Il tesoro di Aguaverde* di Emiliano Ferrera (lm)

2007 - *Ti chiamo domani* di Roberto Donati (cm)

2007 - *Sentieri del western all’italiana* (documentario)

2006 - *Max Wave salva un gatto* (fumetto)

2005 - *Sarò qui* (videoclip)

2005 - *A fil di voce* (cm)

2005 - *The Grudge 0* (cm)

2004 - *supereroi* (cm)

2001 - *Il cinofilo* (cm). La sceneggiatura è stata opzionata nel 2007 dal Laboratorio di Cinema di Catania ed è diventata un cortometraggio per la regia di Emiliano Brugaletta.

Lettura/Revisione/Adattamento:

2007 - *Lo stallo* di Silvia Ferreri (lm)
2007 - *Colt 45* (lm), Italia
2007 - *Archeo* di Jan Cvitkovic (lm), Slovenia
2007 - *Flight From Hell* di Enson Sakuraki (lm), Giappone/Cina
2007 - *Schism* di Jace Anderson/Adam Gierasch (lm), Usa
2007 - *Amore liquido* di Marco Gallo (cm), Italia
2007 - *Les absintheurs* di John Jopson (California/Toscana)
2006 - *The Role Player* di Ettore Belmondo (lm)

Cinema:

2007/2008 - Aiuto regia "No Pain, No Gain" di Massimo Stella; Visionauta Srl
2007 - Segr. di Produz. e Ass. Regia (Unità di Arezzo) "La seconda volta non si scorda mai" di Francesco R. Martinotti; Mikado/Luna Rossa Cinematografica
2007 - Consulenza Documentario sul western all'italiana; Jinko Communications/Premio Gianni Di Venanzo
2007 - Location Manager "4 tagen in der Toscana"; Endemol/ZDF
2007 - Segr. di Produz. "4 tagen in der Toscana"; Endemol/ZDF
2007 - Aiuto regista "Emo" di Gaia Bonsignore (Italia)
2007 - Key PA, Ass. Director, Ass. Costume Designer, Set Prod. Ass., Backstage Ass. "The Minis" di Valerio Zanolini (Los Angeles); The Minis LLC
2007 - Office Prod. Ass. e Assistente alla regia per Catchlight Films (Los Angeles)
2007 - Aiuto regista "Speakeasy" di Canaan Brumley (Los Angeles)
2007 - Internship in Office Production and Distribution alla TriCoast Film (Los Angeles)
2007 - Internship in Pre-produzione e Produzione alla GRB Television (Los Angeles)
2007 - Attore e Runner in "The Search for Caravaggio" di Michael C. Merisi (Los Angeles)
2007 - Ass. di Produz. "Il toscannaccio" di Oscar Sanchez; Cinkonamero Production
2006/7 - Attore in "La terza madre" di Dario Argento; Opera Film/Medusa
2004 - Ass. di Produz. "Cuntami" di Fabio Mollo; CSC
2004 - Ass. di Produz. "Il profondo sadismo di Dio" di Andrea Scaccia; Fandango/Sky
2004 - Aiuto regista "Pulci d'assalto" di Paolo Sodi
2004 - Aiuto regista "Locanda Le tre sorelle" di Stefano Russo e Monica Massa; Rai/Net-Style
2004 - Ass. di Produz. "Matrimonio in collina" di Cristiano Stocchi; Filmhorror
2002 - Aiuto regista "Il mal di denti ovvero: madre e figlia" di Giuseppe Bertolucci; Tele+
2001 - Aiuto regista "Nekrosis" di Mirco Sassoli
2001 - Runner e comparsa "Quore" di Federica Pontremoli; Iterfilm
1998 - Volontario "La vita è bella" di Roberto Benigni; Melampo Cinematografica

Televisione - Radio - Musica:

2007 - Cameraman per ArcoirisTV
2007 - Ass. di Produz. per CNI Music
2006 - Ass. di Produz. *Un romantico a Milano* di Lorenzo Vignolo; WarnerMusic
2005/6 - Autore testi "Roma va in scena"; Video Italia
2004 - Comparsa "Rome" di AA.VV.; HBO
2004 - Collaborazione Radio Wave (Arezzo)
2003/4 - Cameraman Teletruria (Arezzo)

Didattica - Associazionismo:

Dicembre 2007 - Co-organizzatore Mostra "Arezzo 1353 - La cittadella scomparsa" per il Comune di Arezzo
2007/2008 - Corso di formazione per docenti *Linguaggio televisivo e cinematografico*, Scuola media Badia al Pino (AR)
2007/2008 - Docente di Lingua e Letteratura Inglese c/o Centro Studi Crispi, Arezzo
2007/2008 - Docente di Italiano e Storia/Trattamento Testi e Dati c/o Istituto Mecenate, Arezzo
Dal 2007 - Organizzatore e Docente per Cineforum2/Sentieri selvaggi, Arezzo
2007 - Docente di Sceneggiatura per "Volarondine", Assoc. Rondine, Arezzo
2007 - Relatore per festival, rassegne, presentazioni, iniziative universitarie
2007 - Collaboratore di eventi culturali/gruppi creativi di Arezzo e provincia
2007 - Parte creativa del Progetto SKA, ARCI di Arezzo, e di laboratori permanenti
2006/2007 - Docente di Italiano e Storia c/o IPSIA Margaritone-Vasari di Arezzo
Dal 2006 - Referente Associazione Culturale Overlook (Pescara)
2007 - Insegnante privato di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri a Los Angeles
2006/2007 - Docente di Italiano e Storia c/o Istituto Tecnico Commerciale S. Giov. Valdarno
2005/2006 - Docente "Lezioni di cinema a scuola" (Leonardo Snc e Comune di Firenze-Festival del Giglio d'oro)
Dal 2002 - Organizzatore eventi culturali/anteprime cinematografiche (Provincia di Arezzo)
1995-2005 - Referente Associazione Cineforum2 (Arezzo)
Dal 1995 - Dattilografo professionista

Traduttore lingua inglese:

dal 2007 - Interprete per eventi Cineforum2/Sentieri selvaggi
2007 - Interprete e traduttore per Pitching di produzione al Roma Fiction Fest
2007 - Responsabile area anglofona "The Role Player" (www.theroleplayer.it)
2006 - Traduttore catalogo "Engagé-Festival del Documentario Civile" (Cortona, AR)
2006 - Collaboratore e Curatore catalogo inglese "River to River-Florence Indian Film Festival"
2005 - Interprete e traduttore per fiere dell'oro (Arezzo, Vicenza).

Filmografia:

2006 - Realizzazione di cinque cortometraggi per "Progetto Cinescuola" (Leonardo Snc, Comune di Firenze)
2005 - *SuDueRuote* (mediometraggio)
2004 - *supereroi*: in programmazione nei Cineclub Azzurro Scipioni, Metaverso, Detour e Colosseo di Roma; trasmesso nel palinsesto dei canali satellitari Sky e ChallengerTv e nei portali ArcoirisTV, LupinFilm, Google Video
2001- *Ispettrice Barcorel: Giallo vecchio*
2000 - *Il cinofilo*: Premio Piero della Francesca; Premio Ciak si gira; Menzione d'onore "Turin Trash Fest. 2004"
1999 - *On the Snow*
1999 - *La carriola*

Altre esperienze professionali:

2003-2004 - Protezionista e *steward* per The Cinema Society of The University of Warwick
Dog-sitter, Volontario canile municipale (Arezzo).

Premi e riconoscimenti:

2006 - Menzione d'onore Premio Filippo Sacchi (SNCCI) per la tesi di laurea dal titolo *Un cinema della nostalgia. La trilogia americana di Sergio Leone*
2004/2005 - "Premio Leone di Pietra" (Associazione Sergio Leone, Torella dei Lombardi - direttore artistico Gianni Minà) per il volume *Sergio Leone. America e nostalgia*, quale miglior pubblicazione su tema western
2006 - Premio Quaderni del CSCI" (Istituto Italiano di Cultura, Barcellona), saggio su *Il mito nell'Italia degli anni Cinquanta: Sergio Leone e il peplum come prodromo allo spaghetti-western*
2006 - Menzione d'onore "Premio Adelio Ferrero" nella sezione 'saggi'
2005 - "Premio Adelio Ferrero" nella sezione 'recensioni'
2004 - Vincitore del concorso di saggistica cinematografica "Giovane e innocente"
2004 - Menzione d'onore "Premio Letterario di poesia - Cavallari di Pizzoli" (AQ)
2004 - Selezionato al "Premio Roberto Rossellini" con la sceneggiatura *Il cinofilo*
2004 - "Premio Letterario di poesia Dialogo" (DialogoLibri, Olgiate Comasco)
Adozione del volume *Sergio Leone. America e nostalgia* da parte del Museum of the American West di Los Angeles, del Centro di Studi Italiani di Fukuoka, del Centro Studi Italiani di Urbana, degli IIC e/o Enti affiliati di numerosi Stati del mondo, della Biblioteca del Centro di Ricerca Benetton Fabbrica
2002 e 2004 - Selezionato al "Premio Cinemavvenire" di critica e sceneggiatura cinematografiche

Attitudine:

Possiedo una personalità dinamica ed eccellenti capacità comunicative, sia scritte sia verbali. Posso lavorare agilmente sia in maniera autonoma sia come parte di un team. Sono facilmente adattabile a ogni tipo di circostanza esistenziale e professionale e lavoro con particolare zelo per raggiungere i miei obiettivi.

Disclaimer:

"Ai sensi della legge 675/96 e D.Lgs. 196/03 consento il trattamento, la comunicazione e la diffusione dei dati personali che mi riguardano, per tutte le attività correlate all'operazione di selezione del personale".